

Учитель русского языка и литературы
Вороненко И.А.
Учитель русского языка и литературы
Бурунова Н.Л.

Подготовка к итоговому собеседованию на уроках литературы.

Итоговое собеседование – это серьёзное испытание, назначением которого является оценка уровня общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников 9 классов общеобразовательных организаций. Как помочь обучающемуся достойно сдать этот экзамен? Только ли на уроках русского языка необходимо использовать упражнения, которые помогут сформировать речеведческие навыки? Какие упражнения являются наиболее эффективными? Этими и другими вопросами задается каждый учитель, работающий в 9 классе.

На наш взгляд, подготовка к итоговому собеседованию начинается задолго до экзамена, ещё в начальной школе, когда ребёнок приобретает основные навыки чтения вслух, пересказа, учится строить собственные монологические высказывания. Оттачивание навыков продолжается в средней школе и имеет межпредметный характер. На экзамене от обучающегося требуется не только продемонстрировать умение правильно оформить фонетическую сторону устной речи, которая выражается в темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания, но и показать умение видеть и использовать при чтении графические символы, в частности, знак ударения, верно, произносить имя числительное. Кроме того, стиль текста, предлагаемого для работы на экзамене, научно-популярный. Это стиль статей учебников всех дисциплин, изучаемых в школе. Следовательно, чем больше обучающийся читает на разных уроках, чем больше он пересказывает прочитанное, тем проще ему будет справиться с итоговым собеседованием.

Итак, ответ на вопрос: «Как помочь девятикласснику достойно сдать экзамен?» - очевиден. Необходимо, чтобы на каждом уроке - будь то урок географии или биологии, истории или литературы – обучающийся систематически работал с текстом: читал про себя и вслух, выбирал главную информацию из каждого абзаца, составлял план учебной статьи, пересказывал прочитанное, составлял вопросы по тексту и т.д. Успешность его на экзамене – это результат работы не одного учителя, а всего педколлектива, работающего в данном классе.. Тем не менее, основной груз работы по подготовке обучающихся к устному собеседованию лежит на плечах учителей русского языка и литературы.

Первая задача, которая стоит перед преподавателем литературы, – научить девятиклассника выразительно читать текст, что возможно лишь в том случае, если он понимает прочитанное, умеет эмоционально прожить описываемую ситуацию. Работу в этом направлении стоит выстраивать на основе небольших текстов с использованием алгоритмов.

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон текста, его настроение.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
5. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
6. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
7. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

Для формирования умения интонационно оформлять высказывание можно предложить детям упражнения-игры по сценической речи, например, «Сплетни». Задача участников состоит в том, чтобы одну и ту же фразу произносить с разными эмоциями: удивлённо, сердито, радостно, гневно, раздражённо и т.д.

Для обучения пересказу также можно использовать памятку-алгоритм:

Памятка для подготовки к пересказу текста

1. Составьте вопросный или тезисный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
2. Запомните ключевые слова в каждой микротеме, постарайтесь их использовать при пересказе.
3. Запомните словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при пересказе.
4. Подумайте, куда наиболее логично вставить предложенную цитату.

На помощь учителю сегодня приходят разнообразные современные педагогические технологии, способствующие активизации мышления, увеличению продуктивности работы, выполняемой обучающимися. Одна из них – технология критического мышления, которую мы широко применяем на уроках. Любимыми для нас стали приёмы: «Мозговой штурм», «Чтение с пометами», «Бортовой журнал», «Синквейн», перекрестная дискуссия, чтение с остановками, «тонкие» и «толстые» вопросы и т. д.

Открытием стала для нас стратегия «ИДЕАЛ», разработанная Дж. Брэмсфордом, которая позволяет глубоко и всесторонне поработать с текстом, его смыслом, проблематикой. Проблема определяется в самом общем виде, затем обучающиеся формулируют ее в виде вопроса или тезиса. Необходимо представить как можно больше вариантов решения этой проблемы. Это осуществляется посредством мозговой атаки. Чем больше решений, тем лучше. Взвесив все «за» и «против», обучающиеся выбирают оптимальный вариант решения проблемы и делают логические выводы. Во время работы формируются такие качества, как интеллектуальная терпимость, умение слушать, гибкость мышления, осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека (эмпатия). Деятельность учителя направлена на вызов у обучающихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе, а деятельность обучающихся – на систематизацию информации.

Перечисленные выше технологии были использованы нами на районном открытом уроке-размышлении по литературе: Трагедия А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Он был посвящен проблеме: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Интегрированный урок сочетал в себе элементы уроков литературы, развития речи, музыки, были использованы инсценировки фрагментов трагедии. При подготовке к уроку была поставлена цель: познакомиться с трагедией А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Для достижения этой цели на уроке решались следующие задачи: создание условий для проблемного анализа трагедии, развитие мыслительной и речевой деятельности, формирование положительных нравственных ориентаций. Ожидаемые результаты урока продиктованы глубиной переживания и осмысления, которые обучающиеся продемонстрировали в написании сочинения – эссе по найденной проблеме и в составлении синквейна, в умении выделять художественную деталь, проследить живую нить диалогов героев, внимательно работать с текстом произведения, пересказывать, использовать цитаты в пересказе, анализировать ответы группы, правильно и точно задавать вопросы и отвечать на них. А предложенные на уроке цитаты, которые необходимо включить в эссе, ориентированы на создание условий нравственного воспитания обучающихся:

1. «Сердце облагораживает человека, и хоть я не граф, но чести во мне может быть, больше, чем в ином графе». В.А.Моцарт
2. «Зависть есть не что иное, как сама ненависть, поскольку чужое несчастье причиняет удовольствие и, наоборот, чужое счастье причиняет неудовольствие». Спиноза.

Учитель ставит на уроке задачи и корректирует ответы обучающихся, не вмешиваясь в работу групп, давая возможность самим найти пути решения, выработать свою стратегию. Особое внимание должно уделяться оцениванию работы групп. Для этого руководителям групп выдаются листы контроля, с которыми они работают в течение урока.

Например:

1. Работа в группе «Мозговой штурм».
2. «Открытый микрофон». Монологи ребят.
3. Выразительность речи.
4. Использование цитат, предложенных учителем, в пересказе.
5. Работа во время написания эссе.
6. Общая оценка.

Таким образом, подготовка к итоговому собеседованию – это не ряд краткосрочных мер, это серьезная систематическая работа, которую необходимо проводить на всех уроках, начиная с начальной школы. Необходимо, чтобы на каждом уроке обучающийся учился работать с текстом, анализировать его, пересказывать, находить проблему, выбирать лучшие варианты ее решения, учиться слушать и слышать, отстаивать свою точку зрения по тому или иному вопросу, прислушиваясь к аргументам и другой стороны. На уроках необходима исследовательская деятельность обучающихся, которая способствует умению задавать себе вопросы-проблемы, формулировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических операций. Все эти виды деятельности помогут обучающимся без ошибок, вдумчиво прочитать текст, предложенный им на экзамене, выбрать опорные слова, которые необходимы для пересказа всех микротем, осознанно использовать цитату, не бояться общаться с собеседником и правильно отвечать на его вопросы, контролировать себя, свою импульсивность или нерешительность, уметь строить логические выводы, применять навыки и знания в различных ситуациях.